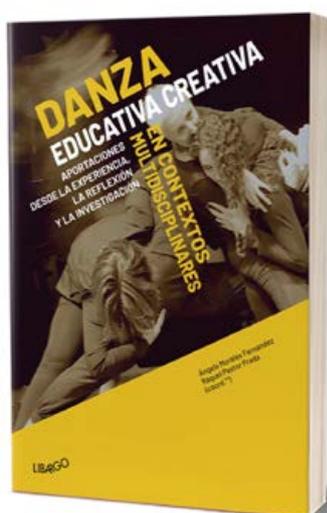


Danza Educativa Creativa en contextos multidisciplinares

Aportaciones desde la experiencia, la reflexión y la investigación

Ángela Morales Fernández
Raquel Pastor Prada
(Coord.)



Los autores que intervienen en este título, *Danza Educativa Creativa en contextos multidisciplinares*, comparten los resultados de diferentes investigaciones en diferentes contextos educativos y espacios sociales, con el objetivo de dar respuesta al papel de la Danza Educativa Creativa como agente educativo y de transformación social. A lo largo del libro, se analiza la influencia de esta disciplina desde una gran diversidad de ámbitos y perspectivas. Las propuestas giran en torno a la potencialidad de la Danza Educativa Creativa como lenguaje expresivo, comunicativo, artístico y socializador, capaz de trabajar en colaboración con la música y otras disciplinas artísticas, y desarrollar de forma transversal valores esenciales para la convivencia, la equidad y el bienestar dentro de espacios educativos, sociales, culturales y comunitarios. Proyectos artísticos innovadores, experiencias educativas y aplicaciones didácticas, investigaciones desde la innovación docente, la perspectiva de género o la inclusión social, así como estudios sobre políticas educativas son los temas principales que se abordan en esta obra.

Este título ha sido coordinado por Ángela Morales Fernández y Raquel Pastor Prada. Autores: Verena Maschat, Bárbara Haselbach, Daiane Solange Stoeberl da Cunha, Juan Dionisio Martín Sanz, Soledad Carretero Pérez, Alicia Herrero-Simón, Gaël Lévédér-Lepottier Bernard, Ana Colomer-Sánchez, Patricia Bonnin-Arias, Júlia Serrano Pla, Mercè Mateu Serra, Pedrona Serra Payeras, Susanna Soler Prat,

María Vesna Stegnar González, Mariana Vergara Las Heras, Tamara Figueroa, Elsa Sánchez Reina, Claudia López Maquieira, Miriam Pérez Cabeza, Carmen Nájera Murgadella, Toni Santiago Manrique, María Isabel Montes Calvo, Norberto López Núñez, Alba María López Melgarejo, Ignacio Pascual Moltó, Laura Cuenca Rodríguez, Alicia Astasio Soriano, Inés Turmo Moreno, Amparo Conesa Caparrós, Cristina Puchades Adam, Amador Cernuda Lago, Noelia Belén Casella, Beatriz Castaño Jumela, Mar Sáenz-López Aumente, Esther Apesteguía Lanseros, Ángela Domínguez Pérez, Rosa María Díaz Mayo, Montserrat Iranzo-Domingo, Gemma Palet-Tort, José Ramón Marcos Martínez, Beatriz Hernández Sánchez, María Ángeles Nicolás Ruiz, Adrián Neubauer y Sara Álvarez Pavón.

ISBN: 978-84-124588-4-8

Colección: Libargo investiga. nº 8

Número de páginas: 416

Año de publicación: 2023

Formato: 17 x 24cm, con solapas

Precio con IVA: 20€

Idioma: Español

Precio sin IVA: 19,23€

Más información: <https://www.libargo.com/catalogo/danza-educativa-creativa/>

CONTENIDO

Prólogo

Ángela Morales Fernández
Raquel Pastor Prada

Introducción

Verena Maschat

Marco de referencia inicial

1. Sensibilización, expresión y comunicación en la Danza Educativa a través del encuentro con las artes
Barbara Haselbach
2. El espacio de la danza en la escuela brasileña: una propuesta educativa de integración de las artes
Daiane Solange Stoeberl da Cunha
3. Danza coral y convivencia
Juan Dionisio Martín Sanz

Danza Educativa Creativa y su didáctica en la formación inicial del profesorado

4. La enseñanza de la didáctica de expresión corporal-danza con estudiantes noveles. Una experiencia con maestros en formación en la ciudad de Buenos Aires
Soledad Carretero Pérez
5. Danza Educativa y Creativa en el Conservatori Superior de Dansa de València Nacho Duato
Alicia Herrero-Simón
6. Formación de formadores: un proyecto de innovación como garantía de inclusión y equidad a través de la danza
Gaël Lévêder-Lepottier Bernard
Ana Colomer-Sánchez
Patricia Bonnin-Arias
7. La danza en el Grado de CAFD desde una perspectiva de género: diseño del estudio
Júlia Serrano Pla
Mercè Mateu Serra
Pedrona Serra Payeras
Susanna Soler Prat

Danza Educativa Creativa y su didáctica en el ámbito escolar

Educación Infantil y Primaria

8. Adaptaciones didácticas de danzas tradicionales para edades tempranas desde la perspectiva de la Danza Educativa Creativa
María Vesna Stegnar González
9. Danzas del mundo como recurso didáctico en la clase de música del nivel inicial y primario en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) Argentina
Mariana Vergara Las Heras
Tamara Figueroa
10. Música y movimiento: inclusión del folklore (músicas y danzas) como determinante en el aprendizaje integral
Elsa Sánchez Reina
11. Danza Educativa y escuela, un binomio difícil de conjugar
Claudia López Maqueira
12. «En marcha, en danza». Prevención del acoso escolar en Primaria a través de la Danza Educativa y Creativa
Miriam Pérez Cabeza
13. Música para crecer. La Danza Creativa en la escuela de hoy
Carmen Nájera Murgadella
Toni Santiago Manrique
14. Prevención del dolor lumbar en alumnos de Primaria a través de la Danza Educativa Creativa
M.ª Isabel Montes Calvo

15. El Baile de Pujas de Fuente Librilla: perspectiva educativa desde el folklore musical
Norberto López Núñez
Alba María López Melgarejo

Educación Secundaria

16. Contando nuestro pasado a través del paisaje sonoro y la danza interactiva. Una experiencia en Secundaria
Ignacio Pascual Moltó
Laura Cuenca Rodríguez
17. Aportaciones sobre el uso de la improvisación y la composición en el aula de danza clásica
Alicia Astasio Soriano
18. «Cuentos en danza», un proyecto de innovación para la enseñanza de la Historia de la Danza en ámbitos públicos y privados
Inés Turmo Moreno

Proyectos de Danza en ámbitos sociales, culturales y comunitarios

19. El diálogo corporal a través de la Danza Creativa para generar vínculos intergeneracionales
Amparo Conesa Caparrós
20. *Danza senior xàtiva*. Experiencias artísticas a través de la Danza Creativa en la tercera edad
Cristina Puchades Adam
21. La danza como herramienta de intervención en programas de cooperación al desarrollo con poblaciones en riesgo
Amador Cernuda Lago
22. Crear con infancias. Contexto, límites y potencialidades de un taller de danza comunitaria en Argentina
Noelia Belén Casella
23. La danza comunitaria como herramienta para el bienestar de mujeres en vulnerabilidad
Beatriz Castaño Jumela
24. Educación Artística en teatros y espacios escénicos. Propuesta didáctica *A terra: encuentros de danza con perspectiva de género*
Mar Sáenz-López Aumente
25. Heraias: la danza como herramienta de difusión de referentes deportivos femeninos
Esther Apesteguía Lanseros
Ángela Domínguez Pérez
26. Proyecto pedagógico y de investigación de danza grupo tierra de barro
Rosa María Díaz Mayo
27. La Danza Creativa y la estructura didáctica. Proyecto DANSALUT
Montserrat Irazo-Domingo
Gemma Palet-Tort

Danza y políticas educativas

28. Hacia una educación dancística inclusiva y accesible para todos y todas
José Ramón Marcos Martínez
29. Danza tradicional española en el currículo de música de Educación Primaria
Beatriz Hernández Sánchez
30. Estudio comparado sobre la promoción de la danza en Andalucía, Asturias, Comunidad Valenciana y País Vasco
M.ª Ángeles Nicolás Ruiz
Adrián Neubauer . Sara Álvarez Pavón