

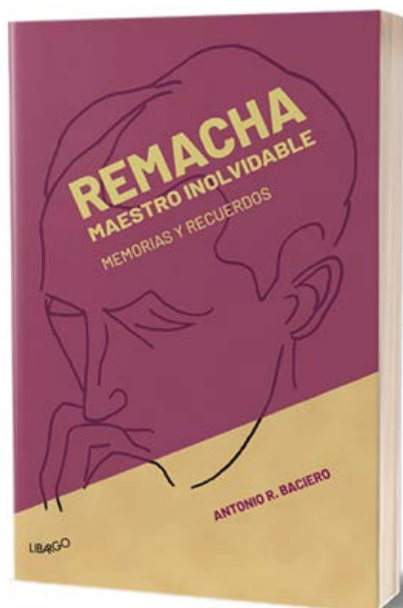
Remacha, maestro inolvidable

Memorias y recuerdos

Antonio R. Baciero

Antonio R. Baciero revive la memoria de su maestro, Fernando Remacha Villar (1898 - 1984), aportando nuevos datos sobre su biografía a través de documentos inéditos y apoyándose en la obra de otros autores para verificar aspectos ya tratados sobre el compositor navarro. La labor de Baciero está vertebrada en el cariño y respeto que de quien fuera su mentor y a quien considera una referencia musical e institucional de fundamental importancia para la historia de la música española del siglo XX. Remacha se vincula al Grupo de La República, al que pertenecen alguno de los más destacados compositores del siglo XX, convirtiéndose en uno de los músicos más representativos de la generación del 27.

Mediante la aportación de sus propias reflexiones críticas, y estructurando la biografía del compositor por etapas, Baciero ofrece una obra de apoyo a la historiografía musical, única en su tipo por su procedencia experiencial y por la aportación de sus recuerdos. El texto original de este libro fue elaborado por Antonio Baciero en la década de los años 80 del siglo XX y bruñido en el contexto de nuestra actualidad, contribuyendo en una nota más de la partitura que conforma la historia crítica de la musicología de nuestros días.



Antonio R. Baciero es un destacado pianista, organista y musicólogo español formado en Pamplona, Madrid y Viena. Junto al repertorio habitual, ha prestado especial atención a la dimensión histórica de la música, renovando su interpretación de obras y autores. Su dedicación a Bach y al Barroco español le ha llevado a participar en numerosos centenarios y conmemoraciones internacionales. Fueron importantes sus encuentros con Fernando Remacha, Paul Badura-Skoda, Santiago Kastner y Arturo Benedetti-Michelangeli. Fue Premio Nacional del Disco en 1979 y 1984, y estuvo nominado al Premio Mundial del Disco (Montreux 1979). Ha publicado, entre otras obras, *Nueva Biblioteca Española de Música de Teclado* (UME, Madrid 1979) y *Cuadernos para el piano* (Real Musical, Madrid 1980).

ISBN: 978-84-124588-3-1

Número de páginas: 324

Formato: 15cm x 23cm

Idioma: Español

Colección: Música Crítica. Musicología. nº 12

Publicación: 2023

Precio con IVA: 20€

Precio sin IVA: 19,23€

Más información: <https://www.libargo.com/catalogo/remacha-maestro-inolvidable/>