

Libro de pequeñas cosas para piano

Israel Sánchez López



La música académica nunca deja de tener un hueco en la programación cultural de todos los países del mundo, aunque en muchos casos, la música académica que nos podemos encontrar es aquella que, de algún modo, forma parte del canon que hemos decidido establecer y pocas veces deja espacio para nuevas voces que tienen tanto o más que decir que aquellos compositores nacidos hace uno, dos o tres siglos y que pueblan los Palacios de Congresos, Teatros y Conservatorios. Israel Sánchez López es una de esas voces que, con trabajo y esfuerzo ha conseguido que su nombre sea oído en muchos espacios para la música académica en nuestro país, gracias a obras como "Las voces del agua", "Oblatio" o "El Tío Perico, el carpintero, y el niño de la ciudad". En esta ocasión, el tinerfeño ha recopilado una serie de obras, llamadas por él mismo pequeñas cosas, que componen un universo de piezas breves para piano inspiradas en su mundo más cercano: sus hijos, su mujer y sus amigos. Además, la edición está acompañada por un CD en el que se encuentran todas las obras del libro interpretadas por el pianista Juan Escalera Peña.

Israel Sánchez López es compositor, profesor y Director del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, donde imparte principalmente asignaturas de Análisis Musical. Igualmente, ofrece sus clases en el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla y ha tenido diferentes responsabilidades organizativas y docentes en numerosos proyectos de la

Fundación Barenboim-Said. Realizó sus estudios musicales en el mismo Conservatorio en el que hoy desempeña su labor y en el CNR de Rueil-Malmaison (París), siendo sus principales maestros Antonio Flores, Juan Luis Pérez y Alain Roizenblat. Sus obras han sido estrenadas por diferentes agrupaciones orquestales, camerísticas, corales y solistas, siendo sus principales intérpretes Thierry Haddad, Esther García Paños, Juan Escalera, Juan Luis Pérez, Luiza Nancu, Luis Francisco Delgado, Miguel Ángel García, Noelia Sierra, Alejandro Rojas Marcos, Vicente Montañana y Natalia Cabrera. En 2018 obtuvo el Premio a la Investigación en Humanidades concedido por la Real Academia de Doctores con el que se distinguía su tesis doctoral titulada: *El Officium Defunctorum de Tomás Luis de Victoria (1548-1611): historia y estudio analítico*.

ISBN: 978-84-122419-8-3

ISMN: 679-0-69230-561-3

Número de páginas: 68

Año de publicación: 2021

Formato: 24 x 32cm, cosido

Precio con IVA: 20€

Idioma: Español

Precio sin IVA: 19,23€

Más información: <http://www.libargo.com/catalogo/libro-pequenas-cosas-piano>

CONTENIDO

1. Preludio
2. Preludio (a Natalia Cabrera)
3. Preludio (a Natalia Cabrera Clavero)
4. Nocturno (a Manuel Cabrera Moreno)
5. Invención (a mi hijo Israel)
6. Miniatura (a mi hijo Israel)
7. Invención ("Pa, pe, pi,... pi")
8. Canción "Los sueños" (a mi hija Ana que nacerá muy pronto)
9. Ensueño (a mi hija Ana, en su primer cumpleaños)
10. "Los papeles a la papeleta" (pequeña invención)
11. Invención (contrapunto sobre un canto llano del S. XVII)
12. Canción infantil (variaciones)
13. Preludio (a mi hija Ana)
14. Escena infantil (a mi hijo Israel)
15. Invención (sobre el nombre de mi hija)
16. Invención ("Por aquí, por aquí con mi hermano voy")
17. Diferencias (a mi hijo Israel)
18. "Canción de cuna" (a Darío Peinado Paez)
19. Coral: Ein feste Burg ist unser Gott
20. Sonatina (a mis hijos Israel y Ana)
21. "Cuéntame un cuento, Papá... ¡Qué sea grande!"
22. "Canción de cuna" (a Pablo y sus padres: Esther y Victor)
23. "Papá, he tenido un sueño... un poco..."
24. Toccata (a Natalia Cabrera Clavero)

Contiene CD de audio