

## Arte, vídeo y comunicación: Docencia e investigación en lo transdisciplinar

Ana Sedeño-Valdellós (Coord.)



Nuestra cotidianeidad está sumida en un paradigma cultural dominado por la imagen: ya sea de manera inesperada en nuestra timeline de Twitter, a la hora de buscar algo de entretenimiento en Youtube, en los autobuses urbanos con finalidad publicitaria... Centenares de imágenes se cruzan continuamente con nuestra mirada a lo largo del día, ya sea de manera estática en forma de fotografía o con la cualidad de móvil en forma de vídeo. Ante tal hecho, la investigadora y profesora Ana Sedeño-Valdellós presenta *Arte, vídeo y comunicación*, una edición colectiva en la que, teniendo a la imagen como objeto unificador, trata de tender puentes entre el mundo del audiovisual y el de la educación. De la mano de especialistas de la talla de Violeta Izquierdo Expósito, Quintín Rivera Toro o Mikha-ez, tenemos ante nosotros siete textos que contienen una serie de elementos y herramientas que pueden ayudarnos a dar con un sistema pedagógico útil y efectivo alrededor del mundo las prácticas artísticas visuales.

**Ana Sedeño-Valdellós** es doctora en Comunicación Audiovisual y profesora en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Málaga (España). Sus líneas de investigación tienen que ver con la música en relación a los medios audiovisuales y las prácticas audiovisuales en el panorama contemporáneo desde una perspectiva o histórica o educativa (con especial énfasis en hechos artísticos como el videoperformance, el mapping o la videodanza y las nuevas prácticas escénicas y audiovisuales) y el videoactivismo. Sus textos se pueden encontrar en revistas especializadas como *Lápiz*, *Trípodos*, *Comunicar*, *Contrastes*... Además, ha publicado, entre otros libros, *Hoja de ruta*, *La música contemporánea en el cine* y *Lenguaje del videoclip*.

**ISBN:** 978-84-122419-3-8

**Colección:** Artes & Estudio, 9

**Número de páginas:** 152

**Año de publicación:** 2021

**Formato:** 15 x 21cm

**Precio con IVA:** 15€

**Idioma:** Español

**Precio sin IVA:** 14,42€

Más información: <http://www.libargo.com/catalogo/arte-video-comunicacion-docencia-investigacion-transdisciplinar>

## CONTENIDO

### Prólogo

Rafael Gómez Alonso

### 1. Implicaciones educativas y creativas en la hibridación entre disciplinas artísticas y comunicativas

Ana Sedeño-Valdellós

### 2. Experiencias de gestión y comisariado de trabajos artísticos del alumnado en Comunicación. Caso: Espacio Arte

Violeta Izquierdo Expósito . Erika Zurbano Arrese

### 3. Prácticas educativas medioambientales desde las prácticas audiovisuales

Carmen Gaona Pisonero

### 4. Investigación y creación del arte audiovisual y escénico

Rocío del Consuelo Pérez Solano

### 5. *Acuerdos*: puentes audiovisuales contra el coloniaje en Hispanoamérica

Motivación, gestión, comisaría, pedagogía y arte

Quintín Rivera Toro

### 6. Desafíos de la docencia en los procesos creativos del arte animado

Cecilia Mónica Navarro Herrera

### 7. Without a name. El documental y la ficción: metodologías de un viaje

Mikha-ez

Más información: <http://www.libargo.com/catalogo/artes-y-comunicacion-docencia-investigacion-transdisciplinar>