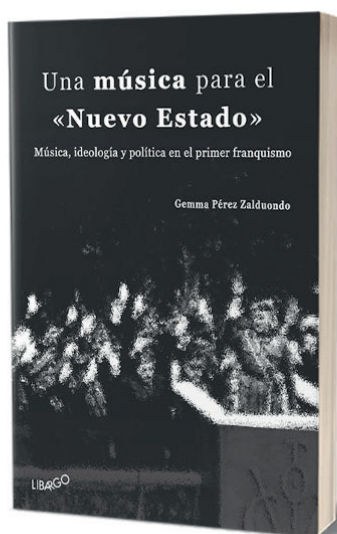


Una música para el «Nuevo Estado» Música, ideología y política en el primer franquismo

Gemma Pérez Zalduondo

Una música para el «Nuevo Estado». Música, ideología y política en el primer franquismo recopila los ítems más atractivos en la actividad de la Dra. Gemma Pérez Zalduondo, profesora de la Universidad de Granada y una de las autoras más prestigiosas en la musicología española. El libro plantea la recopilación de lo que ha sido su especialidad, la presencia ideológica y política en la música durante el periodo franquista, una aciaga etapa de nuestra historia reciente que ha pasado quizás demasiado pronto a ser parte del pasado y que necesita de más estudios como los que se presentan en este proyecto.



Gemma Pérez Zalduondo es doctora en Historia del Arte (Musicología) (Tesis doctoral: La música en España durante el franquismo a través de la legislación, 1936-1951) y Profesora Titular de la Universidad de Granada. Se ha especializado en el análisis de los vínculos entre música, ideología y política durante la Segunda República, Guerra Civil y Franquismo. También ha trabajado otros aspectos de la música en España durante el primer tercio del siglo XX como la crítica musical y el fenómeno asociacionista. Ha potenciado la orientación interdisciplinar en publicaciones y proyectos en los que ha participado y dirigido. Es responsable del Grupo de Investigación "La música en España durante los siglos XIX y XX" (Plan Andaluz de Investigación HUM617) e investigadora principal del I+D "Música, ideología y política en la cultural artística durante el franquismo (1938-1975)" (Ministerio de Ciencia e Innovación, 2010).

ISBN: 978-84-938812-3-8

Colección: Artes & Estudio. nº 2

Número de páginas: 210

Publicación: 2017

Formato: 17cm x 24cm

Precio con IVA: 17€

Idioma: Español

Precio sin IVA: 16,35€

Más información: <http://www.libargo.com/catalogo/una-musica-para-el-nuevo-estado/>