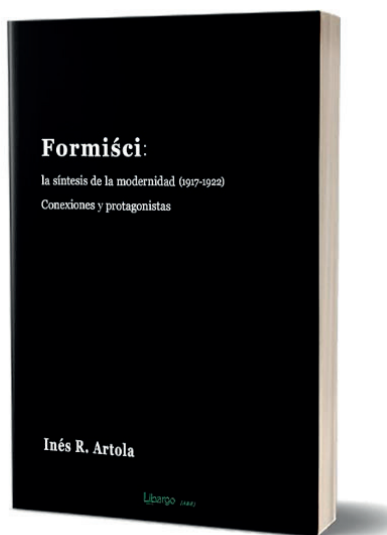


Formiści: la síntesis de la modernidad (1917 - 1922) Conexiones y protagonistas

Inés Ruiz Artola

Hasta que los formistas irrumpieron en la escena artística de Polonia no se efectuó un verdadero paso decisivo hacia la modernidad. El ambiente, sumergido aún en el simbolismo decimonónico de la "Joven Polonia", necesitaba de un aire fresco, ese que llevó el grupo Formiści. Y es que, como dijo uno de los fundadores: "Solo hacía falta una chispa, y esa chispa saltó".



El formismo no fue un estilo, ni un movimiento, ni una corriente, ni, sensu stricto, llegó a ser vanguardia. Sin embargo, sí que actuó como catalizador de lo nuevo en Polonia. Reunió en sus filas a artistas comprometidos con la modernidad, cuyo pulso se hacía sentir ya en los países vecinos. Así, en un corto lapso de tiempo, inundaron salas de exposiciones, editaron su propia revista, publicaron sus propias teorías sobre arte y estética, contactaron con artistas en el extranjero, realizaron conferencias y veladas... Consiguieron, en pocas palabras, que el nombre formismo fuese considerado como sinónimo de la modernidad, tanto en su país como en el extranjero. En el presente libro, Inés R. Artola presenta a los artistas que más peso y protagonismo tuvieron en la conformación y desarrollo del formismo así como sus conexiones, directas o indirectas, con otras corrientes de la modernidad en Europa. Esta es una visión que amplía la historia e interpretación del arte de principios del siglo XX en nuestro viejo Continente.

Inés Ruiz Artola es Doctora en Historia del Arte. Su línea de investigación se centra en el arte contemporáneo español y polaco, incidiendo en la crítica y la correspondencia entre las artes.

Desde 2004 reside en Varsovia, donde en la actualidad compagina la actividad docente en el Instituto de Historia del Arte (Universidad de Varsovia) e Instituto Cervantes, con la crítica, la traducción especializada, así como la organización de exposiciones. Ha colaborado con instituciones de la capital polaca como la Galería de arte contemporáneo Zacheta, el Museo Nacional y la Filarmónica Nacional o con festivales como Warsaw Autum.

ISBN: 978-84-938812-7-6

Colección: Artes & Estudio nº 3

Número de páginas: 192

Publicación: 2015

Formato: 17cm x 24cm

Precio con IVA: 15€

Idioma: Español

Precio sin IVA: 14,42€

Más información: <http://www.libargo.com/catalogo/formisci/>