

Diferencias nº 5 Revista del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla

Pretendemos que la revista Diferencias se convierta en un referente de prestigio internacional en el que investigadores de cualquier tendencia musical y lugar del mundo puedan tener la oportunidad de publicar en ella el fruto de sus trabajos.



Contenido:

Variación: definición, tipología y análisis
ISRAEL SÁNCHEZ LÓPEZ

Algunas reflexiones sobre La Reina de los Pange Lingua de Aguilera de Heredia
JUAN A. PEDROSA MUÑOZ

El Villancico Barroco: reflejo de una visión del mundo
JULIA ESTHER GARCÍA MANZANO

Breve historia del violonchelo español del siglo XVIII
MARTA REQUENA TOULOUSE

La leyenda negra y la figura de Felipe II en el Don Carlo verdiano
CRISTINA CALVO AZPEITIA

Eugenio Gómez Carrión (1786-1871): su actividad musical en Sevilla
AUXILIADORA GIL RODRÍGUEZ

Hacia una enseñanza musical reglada en la Sevilla de entresiglos:
Luis Leandro Mariani y la Academia Filarmónica
ÁNGELA RUIZ CARBAYO

Aproximación a la imagen y estilo compositivo de Manuel del Águila Ortega (Almería, 1914 - 2006)
NIEVES SÁNCHEZ CAMACHO

Partitura: Cadencias de Antonio J. Flores

ISSN: 1135-3104

Depósito Legal: GR 473-2017

Número de páginas: 274

Año de publicación: 2017

Formato: 17 x 24cm

Precio con IVA: 10€

Idioma: Español

Precio sin IVA: 9,62€

Más información: <http://www.libargo.com/catalogo/revista-diferencias-no-5/>